

# تون بوم للتعليم المعاصر

أساطير للإنتاج والتوزيع الفني  
موزع معتمد - المملكة العربية السعودية



## TOONBOOM TOWARD AN EASY EDUCATION

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



The Global Leader in Digital Content and  
Animation Software

**TOONBOOM**

الرائدة في

المحتوى الرقمي وبرامج الرسوم المتحركة

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



مقدمة

TOONBOOM

٣



## مقدمة :

# الدور التربوي لأفلام ومسلسلات الكرتون

لا شك أن أطفال اليوم هم مصدر الطاقات البشرية لكل أمة في المستقبل الآجل، وإن الطفولة هي صناعة المستقبل، ويعد الاستثمار في مجال تربية وتنشئة الأطفال من أفضل وأهم الاستثمارات، فكل مال ينفق أو جهد يبذل في سبيل رعاية الأطفال وتربيتهم هو بمثابة تأمين لأمل وحياة المجتمع؛ فرعاية الأطفال بشكل سليم هو الهدف المنظور الممكن تحقيقه عن طريق بذل الجهد والاهتمام بالدراسات التربوية والإعلامية وغيرها من الدراسات الخاصة بالتنشئة الاجتماعية لما يحتله الطفل في عصرنا الحالي من مكانة مهمة بين جميع الاهتمامات والبرامج لدى مجتمعات العالم المتطور، وما تمثله تربية الأطفال من أهمية كركيزة أساسية للتنمية البشرية، ولهذا فإن إعداد الأطفال وتنمية قدراتهم العلمية والفكرية ورعايتهم يعتبر عاملاً أساسياً لتقدم البشرية وازدهارها، فالرعاية السليمة تمثل المستقبل المشرق لأية أمة وهذه الرعاية هي التي تحدد شكل مجتمع المستقبل، وما يستطيع أن يقدمه جيل الغد من تنمية وازدهار ونهوض في كافة نواحي الحياة.

إن جميع الصناعات تتضاءل، وكل العلوم تقل أهميتها أمام العلوم التي تبحث في السلوك البشري وترويض الإنسان، لأن سرعة تغيير الإنسان وتشكيله تبعاً للمتغيرات التي حوله تزيد من تعقيد الأمر وأيضاً صعوبة قياس السلوك البشري أو التنبؤ به بالقياس إلى إمكانية ذلك في العلوم الطبيعية.

وإن ذلك يبرز أهمية الاهتمام بتنشئة وتربية الأطفال وحشد الطاقات والجهد بمختلف الأجهزة والمؤسسات والتنظيمات التربوية لذلك الغرض، ومن بين المؤسسات التربوية التي يجندها المجتمع لتربية الأطفال وسائل الإعلام والاتصال ومنها الصحف والمجلات

والإذاعة والتلفاز، ويعد التلفاز في مقدمة وسائل الاتصال تأثيراً في حياة الفرد والجماعة لما يتمتع به من مزايا نقل الصوت والصورة والحركة واللون، ولهذا فإن التلفاز بما يقدمه من برامج خاصة بالأطفال أو الكبار أصبح له تأثيراً علي سلوكيات الأطفال وتنمية

مواهبهم وصقل قدراتهم. وحيث إن وسائل الإعلام تقوم بنقل التراث الاجتماعي من جيل إلى جيل من أجل تكوين شخصية المواطن وتربيته جسمياً وعقلياً وروحياً، وتعمل علي ترسيب ما تريد من معتقدات وأساليب سلوكية في أعماق الصغار، فإن المجتمع في حاجة ماسة إلى توجيه طاقات الإعلام إلى تحقيق أهداف المجتمع في تربية الأطفال، وهذا لا يتحقق إلا من خلال تخطيط تربوي ووضع خطط قومية للارتقاء بالإعلام الهادف الموجه للأطفال من أجل بناء شخصية الطفل المتكاملة.

وتأتي أفلام الكارتون والمسلسلات والرسوم المتحركة في مقدمة حاجات الأطفال والتربية المعاصرة، لما لها من جاذبية عند الأطفال لتتصدر مقدمة المواد الإعلامية التي تقدم للأطفال عن طريق التلفاز. وإن كل ما يتم تقديمه من خلال هذه الأعمال الدرامية يمكن أن يؤثر إيجاباً أو سلباً في سلوك الأطفال وقيمهم، كما يمكن عن طريق هذه الأفلام السيطرة علي عقول الأطفال وتحقيق الأهداف التربوية العليا المنشودة.

TOON BOOM

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# صناعة

# أفلام الكرتون

٦



## صناعة أفلام الكرتون :

مازال الكثيرين من مجتمعاتنا ينظرون الي الرسوم المتحركة علي أنها ليست الا برامج للتسلية والترفيه يستمتع بها الأطفال؛ في الوقت الذي ينظر فيه الغرب الي هذا الفن علي انه صناعة ضخمة، ويهتم به من خلال التطوير المستمر بالأبحاث العلمية، وتخصيص ميزانيات كبيرة لنجاح المشاريع العلمية في صناعة الكرتون؛ حتي أصبحت الآن مصدرا من مصادر الدخل القومي في كثير من البلاد الغربية؛ وعلى سبيل المثال فقد بلغت أرباح شركة الرسوم المتحركة الأمريكية ( والت ديزني ) ٥٤ مليار دولار في عام ٢٠٠٩.

وتعتبر الرسوم المتحركة صناعة معقدة وصعبة ومكلفة للغاية فإنتاج فيلم رسوم متحركة يحتاج الي وقت كبير لا يقل عن عامين وتكلفة لا تقل عن ٣ ملايين دولار والالاف من الرسامين ومتخصصي التحريك والجرافيك فعمل ثانية واحدة من الفيلم قد تحتاج الي أكثر من ١٥ رساما بالاضافة الي أجهزة الكمبيوتر والبرامج المخصصة للرسوم المتحركة .

وتتمتع مسلسلات الأطفال المطبوعة أو المذاعة عن طريق أجهزة الإذاعة أو التلفاز ، وأفلام الكارتون بتأثيرها الكبير على عقول الأطفال لما تحدثه من إثارة وتشويق يجذب الأطفال نحوها ، مما يمكنها من تأدية دورها التربوي المؤثر في تشكيل شخصيات الأطفال وتنشئتهم اجتماعياً. ولهذا فإن الرسوم المتحركة بصفتها أكثر البرامج التلفازية جاذبية وتشويقاً للأطفال باتت فناً مطلوباً بالحاح ليقوم بدوره في توعية الطفل و تثقيفه وتوسيع آفاقه الفكرية والعلمية وبلورة شخصيته الثقافية والاجتماعية ، وما سبق يمكننا أن نحدد الأدوار التي يمكن أن تقوم بها مسلسلات الأطفال وأفلام الكارتون في تربية الطفل، فهي يمكنها أن وجهت توجيهها صحيحا أن تساهم في تحقيق النمو الخلقى واللغوي والانفعالي والوجداني والاجتماعي والمعرفي للطفل ، إضافةً إلي إيماء التفكير العلمي والتكنولوجي وتنمية الخبرات الحياتية للطفل.

## أولاً: النمو الخلقى :

إن الاهتمام بإنماء القيم بعامة والقيم الخلقية بخاصة تأتي في مقدمة الأهداف التي تسعى التربية لغرسها في عقول ونفوس الأطفال، ولأن القيم الخلقية هي الركيزة الأساسية لبناء أي مجتمع، وبصلاح أخلاقيات الأفراد يصلح المجتمع ويستمر ويتطور وبفسادها يفسد المجتمع وينهار.

إن الأهمية والمكانة الرفيعة لأي أمة من الأمم لا يتم تقديرها بواسطة ما قامت به من غزوات أو حجم تبادلها التجاري أو قدر الرفاهية الذي تتيحه لأفرادها، إنما مركز الثقل في هذا المجال يرتبط بالقيم التي قدمتها لشعوب العالم، والمدى الذي تتضمنه حياتهم من هذه القيم. وتعد الفنون بعامة من الوسائل التي لها القدرة على الإسهام في إكساب الأطفال القيم الخلقية، والقصة والأشكال الدرامية بما فيها من أفلام كارتون والمسلسلات تستطيع تحقيق ذلك بسهولة من خلال ما تصوره من مفاهيم خلقية.

## ثانياً: النمو اللغوي :

اللغة ليست وسيلة للتخاطب فحسب، بل هي أسلوب للتفكير؛ ومن هنا تأتي خطورتها وأهميتها، فضلا عن مساهمتها في حفظ التاريخ والتراث، واللغة كائن حي يولد وينمو ويكبر ويتطور. وإن اللغة بالنسبة للطفل من الأمور المهمة والمجدية بالبحث والدراسة، حيث إن هناك عوامل كثيرة ومتشابكة تدخل في القاموس اللغوي للطفل.

ويعد التلفاز عامل أساسي ومهم في حدوث تحسن عام في المهارة اللغوية عند الأطفال، واتفقت كثير من الدراسات على أن التلفاز يزيد من المفردات اللغوية عند الأطفال، وهو أداة مثيرة ومشجعة للنمو اللغوي أكثر من المؤثرات البيئية الأخرى.

في ضوء هذه الحقائق يمكن أن تقوم أفلام الكارتون ومسلسلات الأطفال بدور رئيس في إكساب الأطفال المهارات اللغوية، وذلك عن طريق استخدام لغة مناسبة لكل مرحلة من مراحل الطفولة، على أن تكون لغة سليمة ووظيفية، أي تلبى حاجة من حاجات الطفل وترتبط بحياته وعالمه حتى تكون قريبة منه فيسهل عليه تعلمها.



## ثالثاً: النمو الانفعالي والوجداني:

إن الاهتمام بالنمو الانفعالي والوجداني للطفل في مراحل الطفولة المختلفة من المهام التربوية التي ينبغي الاهتمام بها لأن الطريقة التي نتبعها في رعاية الطفل انفعالياً ووجدانياً يكون لها أثرها في شخصيته في المراحل التالية لمرحلة الطفولة، فما يعاني منه الكبار من مخاوف مرضية وقلق وسرعة الغضب والاستثارة الشديدة وردود الفعل العنيفة ما هي إلا نتاج أسلوب وطريقة التربية في مراحل الطفولة.

وتستطيع أفلام الكارتون ومسلسلات الأطفال أن تؤدي دوراً مهماً في تحقيق الاستقرار الانفعالي للطفل، من خلال ما تقدمه من أعمال درامية تتفق مع خصائص النمو الانفعالي للأطفال، وتوجيه هذه الانفعالات الوجهة المرغوبة، وتخليص الأطفال من أنواع الخوف والقلق والغضب وغير ذلك.

## رابعاً: النمو الاجتماعي

بقدر الاهتمام بالنمو الاجتماعي للأطفال بقدر ما نستطيع التنبؤ بما سوف يصبحون عليه في المستقبل عن طريق ما تقدمه وسائل الإعلام، والمقصود بالنمو الاجتماعي هو « أن يتحول الطفل من كائن متمركز حول ذاته أناني تتميز تصرفاته الاجتماعية بالصراع الدائم، إلى كائن متعاون وعضو متوافق في جماعة اجتماعية.

وإن الحاجة إلى الاهتمام بالنمو الاجتماعي تبدأ في مرحلة مبكرة من حياة الطفل، وذلك لأن الحاجة إلى تكوين علاقات اجتماعية تبدأ في السنة الأولى من حياة الطفل، ثم تنمو هذه الحاجة الاجتماعية وتتطور عام بعد عام، وعن طريق أفلام الكارتون ومسلسلات الأطفال يمكن مساعدة الطفل على تفهم طبيعة العلاقات الاجتماعية، وإكسابه الخبرات الاجتماعية المختلفة مثل النظافة الشخصية، وآداب المرور، وآداب الحديث، وتوضيح له مظاهر الحياة الاجتماعية وعلاقات الفرد بالبيئة وأهمية التعاون في حياة الفرد والمجتمع، وإكسابه القيم الاجتماعية.

## خامسا: النمو المعرفي

تتزايد المعرفة بشكل مطرد مما يجعل المجتمع في حاجة إلي أن يجند كثير من مؤسساته التربوية من أجل إمداد الأطفال بالمعلومات والمعرفة والمهارات المتعددة. ومن بين مؤسسات المجتمع التربوية وسائل الإعلام « حيث إن الإنسان يحصل علي ٨٨٪ من معرفته عن طريق حاستي السمع والبصر، والتلفاز يمتلك القدرة علي إمداد الأطفال بالمعرفة والمعلومات عن طريق أفلام الكارتون والمسلسلات .

## سادسا: إنماء التفكير العلمي والتكنولوجي

إن العلم والتكنولوجيا هما مفتاح الثراء المادي والنفسي ورفاهية المجتمع، وهذا العصر الذي نعيشه هو عصر العلم والثورة التكنولوجية، ولا سبيل للحاق بركب العالم المتقدم إلا بالاهتمام العلمي والتكنولوجي، وإن من أولى قطاعات المجتمع بالاهتمام العلمي والتكنولوجي، هو قطاع الأطفال عتاد المستقبل « فهل من أمل أن نعود خير أمة أخرجت للناس؟ نعم! هناك أمل في أن نصبح دولة أو دول متقدمة نسهم مع المساهمين في الخلق والإبداع والابتكار و توجيه دفة الفكر العالمي وإعلاء صرح الحضارة الإنسانية المعاصرة.

ومن هنا تبرز أهمية مسلسلات الأطفال وأفلام الكارتون في غرس التفكير العلمي في أذهان الأطفال، فإن هذه الأفلام والمسلسلات يمكنها تبني مهمة غرس التفكير العلمي وذلك عن طريق أساليب التفكير العلمي المتعددة، كطريقة حل المشكلات، وأن تعطي هذه الأعمال الفرصة للطفل بأن يفكر تفكيراً علمياً.

## سابعاً: تنمية خبرات الطفل الحياتية

يستطيع التلفاز عن طريق شخصيات أفلام الكارتون والمسلسلات المحببة للأطفال تقديم هذه الشخصيات وهي تمارس الأنشطة التي تتصل بالحياة اليومية للطفل، مما يؤدي إلى زيادة رغبة الطفل في أداء مثل هذه الممارسات والتعرف عليها.

١. تعريف الطفل علي أجزاء جسمه ووظائفها وكيفية العناية بطعامه وملبسه والمحافظة علي صحته وسلامته.

٢. تعريف الطفل علي أسرته ودور كل عضو فيها ومسئوليته تجاهها وأهمية احترام الصغير للكبير.

٣. تعريف الطفل بالمهن والأدوار الاجتماعية لكل منها وتنمية الميل نحو تقدير هذه المهن واحترامها.

٤. التصنيف للأشياء المختلفة علي أساس من صفاتها الأساسية في الشكل والحجم واللون والوظيفة.

٥. ترتيب مجموعة من الأشياء في سلسلة وفق معيار محدد كترتيب من الصغير إلى الكبير أو العكس بما يساعد علي تنمية مدارك الطفل.

٦. استخلاص المجاميع الممكنة من عدد محدد من الأشياء المعروض عليه كترتيب عدد من الكراسي في مجموعات مختلفة حول المائدة أو غير ذلك.

٧. النظر إلى الأشياء من اتجاهات مختلفة من أمامها وخلفها ومن على يمينها أو يسارها لتنمية قدرة الطفل على التفكير المساعي .

٨. تفسير سلوك الشخصيات التي يشاهدها الطفل لمعرفة الأسباب التي قد تدفع الفرد إلى القيام بسلوك معين.

٩. إكساب الاتجاهات الإيجابية السوية نحو الوالدين والذات والآخرين وتنمية العادات والتقاليد المتمشية مع البيئة.

وهذا الاستعراض ما هو إلا عرض موجز لبعض الأدوار التي يمكن أن تقوم بها مسلسلات الأطفال وأفلام الكارتون في تنشئة الطفل. وهناك الكثير من الأدوار الأخرى التي يمكن أن تقوم بها في النواحي الحياتية المرتبطة بالطفل .

**TOONBOOM**

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



**من نحن؟**

**TOONBOOM**

١٣



## من نحن ؟

تعد شركة تون بوم للبرمجيات من أهم الشركات الرائدة والمطورة للحلول التقنية بأنواعها المختلفة ( ثنائية وثلاثية الأبعاد 2d & 3d ) في مجال حلول برامج الرسوم المتحركة . وتقدم الشركة نماذج من البرامج والأدوات العلمية التي تتسم بالتكامل والابتكار اللامحدود في سوق تكنولوجيا المعلومات .

وتتميز برامج وتطبيقات الشركة في الرسوم المتحركة بسهولة الاستخدام والتعلم. إضافة إلى سعي الشركة لتوسيع دائرة الانتشار من خلال إستراتيجية جعل الرسوم المتحركة عالمية الانتشار بقدر المستطاع .

وتتمتع الشركة بتوفير شبكة من الحلول التقنية من خلال العديد من الاستوديوهات والبرامج الخاصة لإنتاج الرسوم المتحركة العالية الجودة وبمهنية متميزة في مختلف أنحاء العالم. وقادرة على تقديم نتائج باهرة بالرسوم الفنية المتحركة؛ من أجل تلبية حاجات المبدعين المحترفين. وإنتاج برامج الرسوم المتحركة بالاعتماد على خبرات واسعة في إنتاج الرسوم المتحركة عبر الجهود الجبارة المستندة على تكامل فريق العمل الذي يساهم بشكل كبير في زيادة الإنتاجية. وفي الوقت ذاته يقلل من المدة الزمنية لتنفيذ المشروع.

ولدى شركة تون بوم منظومة متكاملة من البرامج لتعليم الرسوم المتحركة التعليمية لتلبية احتياجات التعليم المساند للأطفال ، والمستخدمين العاديين بالمنزل ، وكذلك للمبدعين والفنيين وطلاب المدارس والمعلمين في جميع المستويات التعليمية. الذين يبحثون عن الوسائل المناسبة لدمج الفنون في المناهج التعليمية المتاحة في بيئات الفصول الدراسية في كافة المستويات التعليمية. وباستخدام المواد التربوية لدى تون بوم يمكن تحقيق معدلات أعلى لمحو الأمية، إلى جانب تحقيق الأهداف التعليمية العامة.

كما تركز شركة تون بوم جهودها المتميزة لتلبية احتياجات الاستوديوهات الخاصة بالرسوم المتحركة. وتقدم مجموعة واسعة من المنتجات من خلال وسائل وأدوات ما قبل إنتاج الرسوم المتحركة. بالاعتماد على خبرة متراكمة وواسعة في إنتاج الرسوم

المتحركة . كما تقدم الخدمات الاستشارية في مجالات التطوير والتحسين البرمجي ، وحلول التكامل ، وإسناد تطوير المنتج والتنمية المختصة.

وقد حصلت الشركة في عام ٢٠٠٥ على جائزة Emmy® Engineering Award القدرات الهندسية الفائزة من قبل أكاديمية الفنون والعلوم التلفزيونية لمساهمتها الكبيرة وتحسيناتها المتميزة التي أدخلتها في صناعة الرسوم المتحركة المختصة للعمل التلفزيوني.

وفي عام ٢٠٠٦ حصلت الشركة على جائزة Emmy® Engineering Award القدرات الهندسية الفائزة من اتحاد كوبيك لتكنولوجيا المعلومات OCTAS في فئة قطاعات الوسائط التعليمية والثقافية المتعددة لمخرجات استوديوهات تون بوم . وفي ٢٠٠٧ في قطاع فئة الابتكار التكنولوجي المتميز للقصة المصورة storyboard ، كما مُنحت الشركة في ٢٠٠٨ جائزة إختيار الوالدين الذهبية، وجائزة وسائل الإعلام الكندية للتميز في فئة الأطفال، وفي عام ٢٠٠٩ تم اختيار فليب تون بوم باعتباره الخيار الأفضل للمحررين من قبل تكنولوجيا الأطفال المرموقة للتميز في مجال التصميم. وفي عام ٢٠١٠ ومنحت جائزة الخيار الأفضل الفضية، وجائزة NAPPA الشرفية للتميز في التقنية والتعليم المساند.

كما أن قاعدة العملاء تتضمن مجموعة من الاستوديوهات الكبرى التي تنتج أفلام الرسوم المتحركة بمستوى من الجودة تضاهي أفلام هوليوود، وهناك استوديوهات رائدة في سوق الرسوم المتحركة اليوم والتي تستخدم أدوات ومنتجات تون بوم وتشمل Nelvana ، وارنر بروس ، فيلم ووركس الزئبق ، Yowza للرسوم المتحركة ، تلفزيون الصين المركزي ، Toonz للرسوم المتحركة بالهند ... وغيرها من الأستديوهات العالمية العملاقة .

وظلت شركة تون بوم على مر السنين تحصل على الجوائز المتعددة من جهات كثيرة على مجموعة منتجاتها المتكاملة مثل أكاديمية الفنون والعلوم التلفزيونية، ومجلات الرسوم المتحركة، و Macworld ماك وورلد ..إلخ ، والعديد من المنظمات والشركات الرائدة التي تعترف وتتعامل مع منتجات شركة تون بوم بسبب التميز ومساهمتها ودورها في صناعة الرسوم المتحركة على مستوى العالم .

وتكرس تون بوم برامجها التطويرية خاصة في مجال التعليم. وتحقيقاً لهذه الغاية، اعتمدت الشركة نهج الشراكة مع جهات رائدة في جميع أنحاء العالم لتحقيق الفائدة والأرباح المادية والمعنوية لكل الأطراف، ومخاطبة وزارات التربية والتعليم ومراكز البحوث في مجال التربية والتعليم، والجامعات، وتنمية المهارات الإضافية، واعتماد جعل تون بوم كوسيلة رئيسية لتطوير مهارات التعلم بتلك المناطق للارتقاء بالعملية التعليمية عامة والتعليم المساند خاصةً. باعتبار أن مخرجات تون بوم هي أدوات متميزة لتدريس جميع المواد الدراسية بشكل سلس وسهل وخلق التكامل التعليمي من خلال توحيد تكنولوجيا نقل المعلومات.

ولتحقيق ذلك تقوم تون بوم بعقد الدورات التدريبية، و فصول دراسية وورش عمل تمهيدية، من أجل صناعة كوادر مدربة على أعلى مستوى من المهنية لتشغيل الوسائل والأدوات التعليمية الخاصة بالشركة، وفي تطوير صناعة الرسوم المتحركة في أفريقيا، وتوسيع وجودها في منطقة البحر الكاريبي وآسيا وأفريقيا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية.

وأخيراً فإن أسعار البرامج المذكورة هي في متناول الجميع، وتقوم ممثلات الشركة في كل أنحاء العالم بتقديم تدريبات على البرامج المذكورة للمستخدمين من خدماتها العالية الجودة.



## أساطير للإنتاج الفني والإعلامي :

وتعمل مؤسسة أساطير للإنتاج الفني والإعلامي كوكيل حصري لبيع التجزئة لصالح شركة تون بوم الرائدة في منتجات البرمجيات والبرامج المخصصة لتعليم الرسوم المتحركة وصناعة أفلام الكرتون .

ويجى اهتمام مؤسسة أساطير للإنتاج الفني والإعلامي لمنتجات شركة تون بوم بالنظر إلى خطورة التحديات التربوية خاصة في ظل التزايد المستمر لنسبة الأطفال في المملكة العربية السعودية يوماً بعد يوم، وإعطاء الإعلام الموجه إلى الأطفال العناية الفائقة وتقديم أعمال فنية تربوية تعتمد الإبداع والتخيل والابتكار، والسعي الحثيث لخلق شراكات مع الجهات المتخصصة في تنمية مناهج وأدوات تطوير البرامج الموجهة للأطفال.

وتعد مؤسسة أساطير الإعلامية في الأساس مؤسسة إعلامية فنية ذات رؤية ورسالة ثقافية وتربوية، فهي تسعى لتقديم كل ما يخدم ويعزز وحدة الوطن، ويرسخ القيم الفكرية والتربوية، نظراً لما يمثله الإعلام الجماهيري اليوم من تأثير رئيس في منظومة الحركة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وما يلعبه من دور هام في إحداث التغييرات الاجتماعية المقصودة في كثير من العادات والتقاليد، والقيم، والمعايير، والاتجاهات وأنماط السلوك الاجتماعية؛ وتتم من خلاله عمليات تكوين الآراء، وغرس وتغيير القيم والمفاهيم والعادات، مما يعزز من وجود تنظيم اجتماعي جديد وبناء مجتمعات متحضرة مبنية على أسس علمية ومنهجية راسخة.

## الريادة في صناعة الرسوم المتحركة

Leadership in the animation industry

إن برامج تون بوم التعليمية المعتمدة قد تم تطويرها لتلائم رغبات وحاجات متخصصي الرسوم المتحركة الراغبين في التعليم عبر أدوات ووسائل تون بوم الاحترافية التي تقدم حلول التعليم المتميز للمؤسسات التعليمية ومراكز التدريب والاستديوهات، وتلبية حاجات المدربين المعتمدين من قبل تون بوم، أو المدربين من الشركات أو العاملين لحسابهم الخاص.

1. الشركة متخصصة في صناعة الرسوم المتحركة وتطوير برامج القصص المصورة منذ عام ١٩٩٤
2. القيام بمهام موقر الخدمات البرمجية، وتقديم الاستشارات، وتطبيقات التدريب والدعم التقني.
3. تعتبر شركة خاصة ووضعتها المالي مستقر وفق النظام المالي للشركة، ونشاطها مريح للغاية.
4. قامت الشركة بتركيب تطبيقاتها لأكثر من ١٣٣٠٠٠ نظام كمبيوتر في ١٢٢ دولة على مستوى العالم.
5. يوجد المقر الرئيسي في مدينة مونتريال بكندا، وللشركة مكاتب في العديد من الدول وأهم تلك المقرات، مكاتب في القاهرة وكيب تاون ...
6. تطوير وسائل التعليم الرقمي .

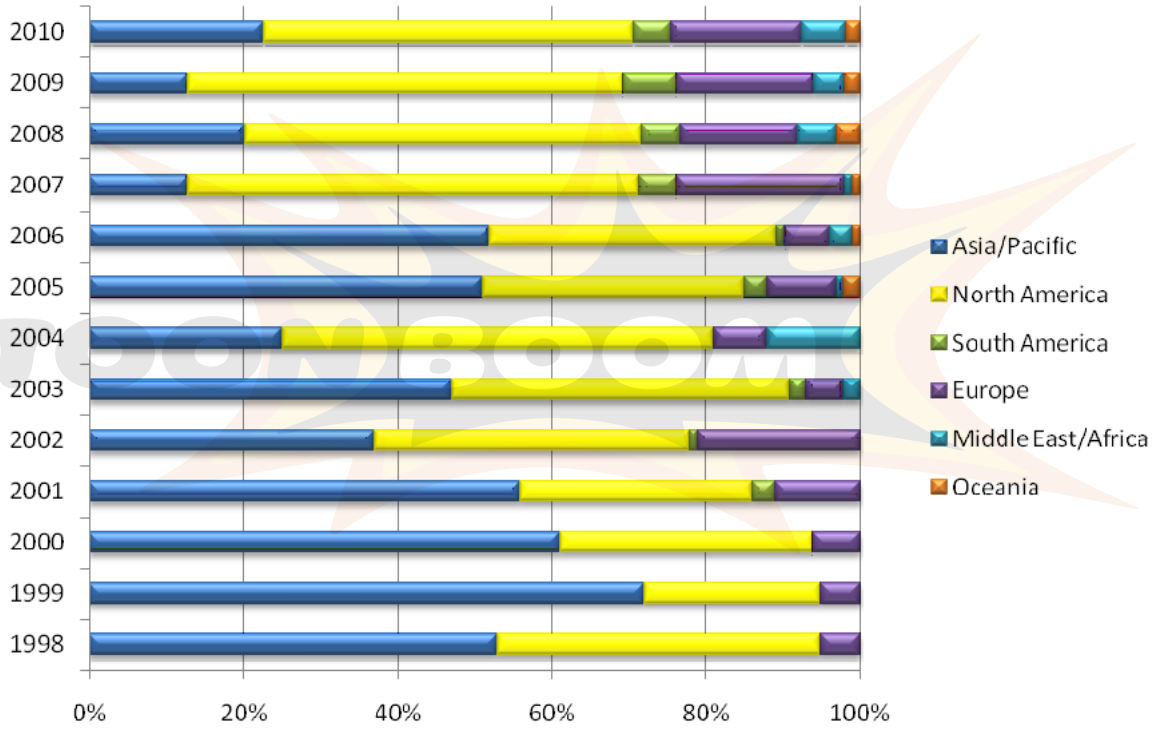
# لماذا تون بوم؟

## لماذا تون بوم؟

- سهولة استخدام منتجات وبرمجيات وتقنيات شركة تون بوم للمبتدئين والمحترفين على حد سواء .
- تمنح جائزة البرمجيات المعتمدة للمستويات التعليمية المختلفة ( من مرحلة ما قبل الروضة KG وحتى المرحلة الثانوية ١٢ ) ومستويات الكليات والجامعات، وجميع المدارس الفنية .
- تقليل التكاليف مع توفير طاقة إنتاجية كاملة في كافة مراحل إنتاج وصناعة الرسوم المتحركة من خلال مجموعة الأدوات الذكية.
- تعمل جميع البرامج بالتوافق مع بيئة ويندوز وماك WINDOWS - وتتميز بسهولة التركيب والصيانة الدورية .
- تخفيضات كبيرة للرخص التعليمية، وتوفر المناهج التعليمية المتكاملة.
- تقديم التدريب المساند، والدعم التقني المستمر، وعمل منتديات وخلق بيئة تفاعلية للإستفسارات وتقديم الأجوبة والحلول.
- تعد الشركة مطور رئيسي لبرمجيات الرسوم المتحركة والسيناريو المرسوم storyboarding منذ عام ١٩٩٤.

## إحصاءات وأرقام :

هنا أدناه رسم بياني يوضح مستوى تطور إنتاج شركة تون بوم من برامج الرسوم المتحركة، وانتشارها على مستوى أنحاء العالم.



# برامج الرسوم المتحركة ( محترفين - هواة - تعليمية )

## برامج للمحترفين والهواة تناسب الجميع

تنتج الشركة برامج متعددة التقنيات لإنتاج الأفلام والرسوم المتحركة وأفلام الفيديو والوسائط المتعددة ، والتي يمكن الاستفادة منها في تصميم مواقع الانترنت ومتطلبات التعليم العالي بالكلية والجامعات والمدارس الفنية؛ وتوفير خدمة متميزة لمستخدمي هذه الأنواع من البرامج بأنواعهم المختلفة سواء كانوا مبتدئين وهواة أو من المصممين والمبرمجين المحترفين من المستويات المتقدمة .

كما تنتج برامج للصور المتحركة والقصص المصورة وأفلام الفيديو والوسائط المتعددة . لكل المراحل من الحضارة مروراً إلى صفوف K12 وحتى الكلية والجامعة .

# TOON BOOM

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# برنامج Flip All Star

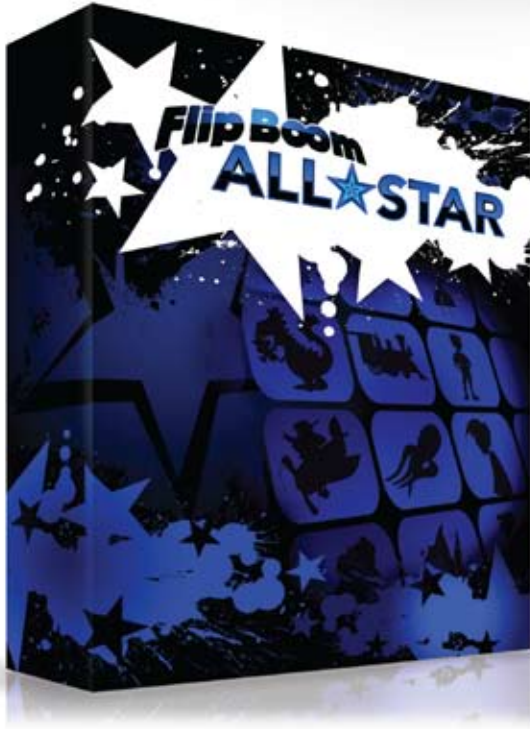
TOONBOOM

٢٤





# Flip Boom ALL STAR



اللغات العمرية المناسبة لاستخدام البرنامج: من 12 سنة أو أعلى  
اللغات المتوفرة بالبرنامج : الإنجليزية والفرنسية

## اصنع أفلامك الكرتونية بسهولة ويسر!

برنامج فليب بووم أول ستار مثالي لأصحاب المواهب الشابة الذين يريدون أداة سريعة تترجم إبداعاتهم إلى واقع بسرعة بدون تعقيد، أول ستار يعني رسوم متحركة بجودة المحترفين وبسرعة.



- استيراد الصور الرقمية.
- ارسام سريعاً بالأدوات المتوفرة.
- أدوات تكبير / تصغير
- أداة التدوير
- السحب والاسقاط
- امكانية كتابة النصوص والحوارات.
- امكانية استيراد ملفات الصوت MP3



### Flip Boom All-Star Cross-Discipline Curriculum

- Animal Sounds
- My ABCs
- Animating Fractions
- My First Animation
- Insects
- The Water Cycle

### Flip Boom All-Star Art Curriculum

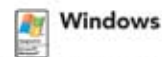
المنهج  
التدريبية  
للبرنامج  
متوفرة



Mac

### نظام ماكنتوش

- معالج اتمل
- نظام تشغيل ماك أو اس 10.5 أو 10.6
- 1 جيجابايت ذاكرة عشوائية - على الأقل 512 ميجا
- شاشة تدعم دقة عرض 1280x1024
- لوحة رسم من نوع واكوم (اختياري)
- مشغل فلاش - يوزج مجاناً من الانترنت



Windows

### متطلبات التشغيل

### نظام ويندوز

- معالج اتمل دبل كور سرعة 3 جيجابايتز أو ايه ام دي
- على الأقل بنتيوم 4 بسرعة 2 جيجابايتز أو ايه ام دي
- نظام تشغيل ويندوز 7 - فيستا - اكس بي
- 1 جيجابايت ذاكرة عشوائية - على الأقل 512 ميجا
- شاشة تدعم دقة عرض 1280x1024
- بطاقة رسومية بذاكرة على الأقل 128 ميجا
- لوحة رسم من نوع واكوم (اختياري)
- مشغل فلاش - يحمل مجاناً من الانترنت
- مشغل كوكب تايم - يحمل مجاناً من الانترنت

يستلزم تفعيل البرنامج اتصال بالانترنت

toonboom.com/kids

Specifications are subject to change. For the most up-to-date information on Toon Boom products, please contact: sales@toonboom.com  
Toon Boom Animation Inc. is the worldwide leader of animation software solutions. Winner of the 2005 Primetime Emmy® Engineering Award.  
Toon Boom Animation is committed to delivering quality, efficiency and reliability to the animation community - for all animation styles, formats and users.

Toon Boom Headquarters

+1 514 278 8666  
5530 St. Patrick, Suite 2210  
Montreal (Quebec)  
Canada H4E 1A8

2011 © Toon Boom Animation Inc. | Printed in Canada | PFAC103FBA10EN

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# برنامج Flip Boom

٢٦



# Flip Boom CLASSIC



## مع فليب بووم كلاسيك تصبح أفلامك الكرتونية جاهزة في دقائق معدودة..

- ببساطة قم برسم وتلوين عدد من الكادرات المتسلسلة مع اجراء تعديلات بسيطة على كل كادر تحصل على حركة كرتونية.
- قم بسحب ملفات الصوت من المكتبة الصوتية وأسقطها على المشهد الذي تقوم بتحريكه. **جديدا!**
- سجل بصوتك خطيا فوق الرسوم المتحركة التي ترسمها.
- عابن رسوماتك المتحركة فوراً بمجرد الضغط على زر تشغيل.
- شارك أفلام الرسوم المتحركة على كل من فيس بوك ويوتيوب بل والأى بود ميزة النشر المتوفرة بالبرنامج.



الفئات العمرية المناسبة لاستخدام البرنامج: من 6 - 12 سنة  
اللغات المتوفرة بالبرنامج: الإنجليزية والفرنسية

### متطلبات التشغيل

**Windows**  
نظام ويندوز

**Mac**  
نظام ماكنتوش

- معالج انتل دبل كور أو إيه إم دي - على الأقل بنتيوم 4 أو إيه إم دي 14
- نظام تشغيل ويندوز 7 - فيستا - إكس بي
- 2 جيجابايت ذاكرة عشوائية - على الأقل 1 جيجا
- شاشة تدعم دقة عرض 1280x800
- بطاقة رسومية بذاكرة 256 ميجا - على الأقل 128
- لوحة رسم من نوع واكوم (اختياري)
- مشغل فلاش - يوزع مجاناً من الانترنت
- مشغل كويك تايم - يحمل مجاناً من الانترنت

- معالج انتل
- نظام تشغيل ماك أو إس 10.5 أو 10.6
- 2 جيجابايت ذاكرة عشوائية - على الأقل 1 جيجا
- شاشة تدعم دقة عرض 1280x800
- بطاقة رسومية بذاكرة 256 ميجا - على الأقل 128
- لوحة رسم من نوع واكوم (اختياري)
- مشغل فلاش - يوزع مجاناً من الانترنت

### مناهج تدريبية معتمدة على استخدام فليب بووم كلاسيك

- التدريب على انشاء مشهد رسوم متحركة
- التدريب على رسم حركة الماء

منهج تعليمي في فن استخدام  
فليب بووم كلاسيك

المناهج  
التدريبية  
للبرنامج  
متوفرة

يستلزم تفعيل البرنامج اتصال بالانترنت

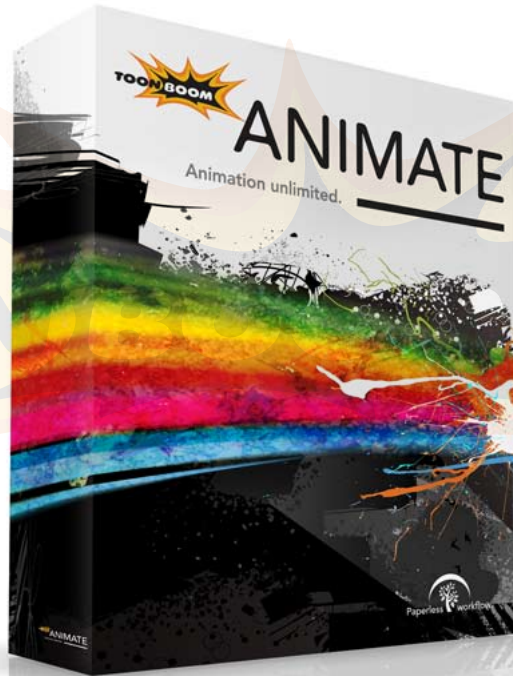
toonboom.com/kids

Specifications are subject to change. For the most up-to-date information on Toon Boom products, please contact: sales@toonboom.com  
Toon Boom Animation Inc. is the worldwide leader of animation software solutions. Winner of the 2005 Primetime Emmy® Engineering Award.  
Toon Boom Animation is committed to delivering quality, efficiency and reliability to the animation community - for all animation styles, formats and users.

2011 © Toon Boom Animation Inc. | Printed in Canada | PFAC101FBC50EN

Toon Boom Headquarters  
+1 514 278 8666  
5530 St. Patrick, Suite 2210  
Montreal (Quebec)  
Canada H4E 1A8

# برنامج الرسوم المتحركة ANIMATE PRO



## برنامج الرسوم المتحركة ANIMATE PRO

تعتبر أدوات وبرامج تون بوم للرسوم المتحركة من أهم الأدوات المثالية للطلاب والهواة الباحثين عن الوسائل السهلة لاستخدام برنامج الرسوم المتحركة، لذا تسعى الشركة لجعل جميع تقنيات الرسوم المتحركة في متناول المستخدمين، كما يتميز البرنامج بتوفر أدوات قوية تزيد من إمكانياتك لإنتاج الرسوم المتحركة.

## ويقوم البرنامج بالتطبيقات والتسهيلات الآتية :-

- يحتوي البرنامج على أدوات متكاملة للرسم والتحريك وإضافة الأصوات والمؤثرات.
- الرسم المتحرك والمسح الضوئي، واستيراد الأعمال الفنية للنظام للمعالجة.
- تلوين وتظليل الاعمال الفنية بشكل تلقائي ( Automatic Painting )
- مزامنة حركة الشفاه والفم مع الصوت المسجل أو المستورد .
- عمل الحركة المتزامنة مع المؤثرات الأخرى والمشاركة مع الصوت والمؤثرات ضمن طبقات عمل أخرى داخل البرنامج.
- تعيين التوقيت للحركة ، وتنظيم وجميع الرسوم المتحركة، وأمكانية الإخراج المباشر على البرنامج دون وسائط أخرى.
- سهولة الوصول للمكتبة والألبومات وإعادة استخدام المحتوى ضمن مشاريع أخرى لتوفير الوقت وتسهيل المهمات.
- خلق ومعالجة الحركة ونقل أفلام الكاميرا ومعالجتها عبر أدوات البعد الثلاثي 3D
- تطبيق كافة التأثيرات الخاصة .
- قراءة الرسوم المتحركة في التزامن والتوقيت الحقيقي .
- نشر وتصدير المواد لشبكة الإنترنت مباشرة دون الحاجة لبرامج أخرى مثل FLV, SWF, QT (ملفات كويك تايم - فلاش - فلاش فيديو).

Powered by  
Développé par

TOONBOOM



# برنامج القصة المصورة STORYBOARD PRO

٣٠

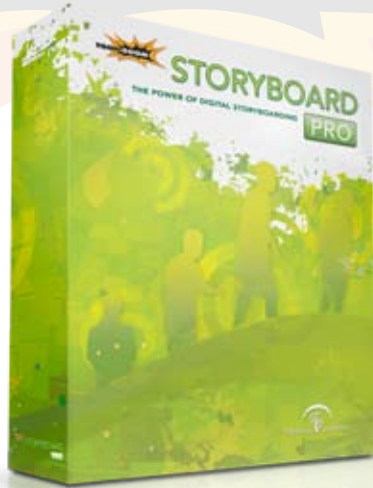


## STORYBOARD PRO برنامج القصة المصورة

برنامج تون بوم للقصة المصورة يساعد في تحويل ونقل أفكار المستخدم وترجمتها إلى قصة بصرية ، وتسهل له المهام التقنية لتصبح الأفكار قيمة حقيقة من خلال إنتاج فني متكامل.

وهذا البرنامج متوفر بواجهة تتسم بالأريحية والقبول مع رغبات المستخدمين ، وتساعد على إضفاء كل الجماليات المطلوبة للقصة المصورة وللسيناريو لتظهر بشكل أكثر جاذبية؛ ويسعى جميع الذين يقومون بإنتاج القصص المصورة بالبحث عن أداة مثل ستوري بورد storyboarding لتحقيق لهم مزايا معالجة الرسوم المتحركة بدون عناء. ولذا فإن البرنامج يظل الخيار الأفضل على مستوى الأسواق في هذا الخصوص.

# TOON BOOM



## ويقوم البرنامج بالمعالجات التالية :

- استيراد النصوص لمتابعة السيناريو ( التشغيل الآلي ).
- رسم واستيراد الأعمال الفنية للنظام أثناء المعالجة.
- سهولة الوصول للمكتبات وإعادة استخدام المحتوى.
- كتابة المذكرات والحوارات والإجراءات في اللوحات الفنية.
- إضافة وتنظيم اللوحات على شكل مجموعة في المشاهد المختلفة .
- إدراج انتقالات بين اللقطات والمناظر وإنشاء أفلام الكاميرا.
- نشر التصاميم والتخطيطات للمستخدم المحدد.





Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# ستوديو تون بوم Toon Boom Studio

٣٣



## ستوديو تون بوم Toon Boom Studio

أثبتت البرمجيات متعددة التقنية بأن أستديو تون بوم للصور المتحركة يعد من أكثر البرامج فعالية لاستخدامات تطبيقات الرسوم المتحركة للهواة والطلاب والمعلمين وتيسير الوصول لمستوى متقدم من الخلق والابداع في جميع آليات الرسوم المتحركة .

ويمكن استخدام البرنامج بشكل فردي أو من خلال الدمج والجمع بين البرامج، وسهولة الحصول على نتائج إبداعية مذهلة، وذلك باستخدام المزامنة اللفظية وضبط المسارات الصوتية، والمساعدة على ممارسة عملية مشاركة الأعمال الفنية الخاصة وحميلها عبر المواقع الاجتماعية مثل الفيس بوك وتويتر .... إلخ بكل يسر وسهولة.



Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# تون بوم هارموني

# Toon Boom Harmony

٣٥



## تون بوم هارموني Toon Boom Harmony

- يعتبر من البرامج النادرة التي تتمتع بالخصائص المتطورة التي تساعد على زيادة الانتاجية والابداع. ومضاعفة إنتاج الرسوم المتحركة من خلال الاستوديوهات التي تمكن من إنتاج الرسوم المتحركة الرقمية والتقليدية بأعلى مستويات الجودة ، مع ميزات توفير التكاليف الكبيرة.
- يُعد البرنامج الحل الأمثل لإدارة جميع مراحل العملية الانتاجية في قاعدة البيانات المركزية .
- يدعم جميع أنواع الرسوم ثنائية الأبعاد 2d .
- تم تطويره بشكل كبير ليتلائم مع حاجات الأستديوهات العملاقة ذات المنتجات الدقيقة والعالية الجودة .
- يعد الخيار الأفضل لمعالجة الأفلام الطويلة والمسلسلات الكرتونية ، ويتيح سهولة الوصول إلى أي مرحلة من مراحل الانتاج ، وخلق بيئة عمل جماعية في موقع واحد وتوقيت زمني واحد .
- يتمتع البرنامج بتوفر أدوات المزج بين أنماط متنوعة من الرسوم المتحركة مثل العرائس وغيرها من الأنماط .

- يتيح البرنامج إمكانية العرض في جميع وسائل الاعلام من شبكة الانترنت إلى الأجهزة المحمولة وأفلام الكاميرا .
- قابلية تغيير الألوان بسهولة لأي عنصر من عناصر الانتاج ، مع القدرة على خلق إحداثيات حقيقية في الأبعاد في التوقيت الزمني المطلوب والمحافظة على ترتيب أبعاد العنصر المنظور لإضفاء العمق والواقعية المطلوبة .



## قلم تون بوم للرسم المتحرك Toon Boom Pencil Check Pro

لقد قدمت شركة تون بوم التزامها التام لعملائها بالقيام بكافة أنواع التطوير لتكنولوجيا برامج الرسوم المتحركة من أجل دعم عملية الإنتاج الإبداعي ؛ ويأتي هذا البرنامج ( قلم تون بوم للرسم المتحرك ) الذي يعتبر من أكثر البرمجيات المتاحة مرونة في صناعة الأدوات التقنية المستخدمة في الرسوم المتحركة، وللبرنامج واجهة مقبولة وجذابة وسهلة الاستعمال من قبل الطلاب الدارسين لمبادئ الرسوم والصور المتحركة.

### برامج الرسوم المتحركة والمستويات العمرية:

م	المرحلة التعليمية	المرحلة العمرية	إسم البرنامج
١	الحضانة والسنوات الأولى من التعليم الابتدائي	٣ - ٨ سنوات	Flip boom
٢	الحضانة والسنوات الأولى من التعليم الابتدائي	٥ - ١٣ سنوات	FLIP BOOM ALL STAR
٣	إعدادي	١٣ - ١٥ سنة	Toon boom studio
٤	ثانوي	١٥ - ١٨	Toon boom animate
٥	جامعي	١٦ - نهاية الجامعة	Toon boom animate pro
٦	جامعي	١٦ - نهاية الجامعة	Toon boom story board pro
٧	إعدادي و ثانوي	٨ - ١٦ سنة	story board
٨	برامج الاستديوهات ، وشركات الدعاية والإعلان		Toon boom harmony
٩			Toon boom story board pro
			Toon boom pencil check pro

# مميزات برامج تون بوم Animation Tools

## مميزات برامج تون بوم Animation Tools

تقوم برامج تون بوم على أساس أن الأفكار ليست ذات قيمة ما لم يتم تنفيذها على أرض الواقع، وتسعى الشركة من خلال تطوير برامج الحركة في الرسوم المتحركة خلق مدارس وإجتهات جديدة تربط بين طرق التصميم التقليدية والطرق الأخرى المعتمدة على تقنيات تكنولوجية عالية الجودة والدقة . من أجل الإبداع والابتكار ومن ثم رفع قيمة الإنتاجية .

وتعد منتجات تون بوم وسيلة هامة لتمكين المصممين ، وواضعي التخطيط الاستراتيجي والمفكرين لخلق هوية خاصة بهم وعلامة تجارية تميزهم عن غيرهم .

وتعتبر برامج الشركة بمثابة الجسر الحيوي الذي يربط بين تصميم المواقع الإلكترونية وهندسة المعلومات، وتصميم الواجهات المرئية والمتحركة، وكذلك المنشورات الإلكترونية التفاعلية والأجهزة النقالة، فضلا عن إنتاج مواد الفيديو والصوت، والرسوم المتحركة، ووضع بصمات مميزة لتلك الأعمال.



وتقدم أدوات وبرامج تون بوم أروع التقنيات للشباب الذين يبحثون عن سبل تنمية وتطوير إبداعاتهم ومواهبهم باستخدام وسائل سهلة من برامج الرسوم المتحركة التي تساعدهم على عملية إنتاج الرسوم بشكل دقيق ورائع.

- تسهيل صناعة الصور المتحركة واستيراد الصور الرقمية
- سرعة التعامل مع الرسوم من خلال أدوات ذكية (أدوات تكبير/ أداة التدوير/ السحب والإسقاط / عمل القوالب).
- كتابة النصوص والحوارات والسيناريو بشكل سلس .
- إضافة الأصوات بسهولة ، واستيراد ملفات MP3.
- تحويل الأفكار إلى الرسوم المتحركة بأقل مجهود ، وتوفير للوقت إلى مستويات قياسية.
- سهولة المشاركة عبر نشر المخرجات على فيس بوك، يوتيوب أو أي بود الخاص بك .
- ميزات قوالب مسبقة الصنع لتوضيح رسالتك وتشجيع التفكير الإبداعي .
- برامج ممتعة لتوصيل رسالتك وفكرتك باستخدام أشرطة هزلية رائعة لتبادل الأفكار والحكايات والنكات .
- بالإضافة على ذلك فإن الأسعار في متناول الجميع من حيث شراء البرامج ، أو التدريب على البرامج.

## الأهداف الإستراتيجية:

إن الاجيال الجديدة من الطلاب والمعلمين على حد سواء هم بلا شك بحاجة إلى استخدام التكنولوجيا الرقمية الإبداعية التي تمكنهم من الوصول إلى تحقيق الغايات التعليمية، وتعلم المهارات، إلى جانب إدراك المعايير التعليمية الخاصة بتحقيق الأهداف التربوية. وإن استخدام هذه الأدوات التقنية من برامج تون بوم تلعب دوراً كبيراً في تمكين الطلاب من تطبيق المعارف والأفكار والمعلومات المعرفية التي اكتسبوها مثل حقائق الرياضيات، والعلوم، والأحداث التاريخية، والتجارب العلمية، ومهارات تعلم المفردات، وكتابة القصص ... وتحويلها إلى واقع ملموس من خلال تجارب عملية وممارسات مباشرة واستخدام التوضيح البصري عبر برامج صناعة الرسوم المتحركة لشركة تون بوم، والتي تتميز بأنها تخلق بيئة تعليمية تعتمد على التحفيز عبر خلق جو من الشراكة والتلاحم بين المعلم والطلاب.

وتستخدم برامج ومنتجات شركة تون بوم أكثر من ( ١٠٠٠ ) جهة من المؤسسات التعليمية في جميع أنحاء العالم، وتقوم بتدريسها في المدارس والجامعات وكليات الفنون والتعليم العالي.

## ومن الأهداف الإستراتيجية:

- نقل تكنولوجيا صناعة أفلام الكرتون والرسوم المتحركة إلى منطقة الخليج عامة والمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص .
- بناء كوادر مؤهلة بالبلاد لتطوير صناعة الرسوم المتحركة .
- العمل على بناء مؤسسات متخصصة في صناعة الكرتون بالمملكة العربية السعودية على أساس راسخ.
- الوصول إلى أكبر عدد من المستهدفين بالمنطقة لتحقيق التطوير في مجال التعليم المساند.
- تطوير صناعة الكرتون بالمملكة العربية السعودية لتساهم بالدور الرائد في هذه الصناعة سواء في الاستخدام التجاري أو التعليمي .
- إدخال برامج شركة تون بوم في المناهج التربوية بهدف تطوير التعليم المساند .
- توفير سوق عمل وفتح آفاق جديدة في هذه الصناعة بالمملكة العربية السعودية.
- تمكين المؤسسات التعليمية من الحصول على أدوات تفعيل التدريس المعاصر .
- تنمية روح الهمة والمواهب الإبداعية لدى الأطفال وتشجيعهم علي تذوق الفنون واستيعابها.
- تطوير أدوات التواصل بين الطلاب مع بعضهم البعض باستخدام وسائل جديدة وجذابة، والربط بين أركان العملية التعليمية ( المدرّس والطالب والمناهج والكتب المدرسية ) عبر برامج تون بوم التعليمية في تكامل بديع .

- توحيد أدوات التعلم المساند لكافة المناهج المدرسية ، مما يسهل ويساعد على توحيد جهود المعلمين في جو من الشراكة مع الطلاب .
- تشجيع الاستخدام المتكامل والمتزايد للتكنولوجيات المعاصرة وإدراجها في عملية التربية والتعليم.
- إرساء قواعد نحو الأمية الوظيفية والتكنولوجية، وتحقيق الأهداف العامة للتعليم باستخدام أسهل الوسائل التكنولوجية.
- إدخال الفن إلى العملية التعليمية بالمدارس المختلفة، من خلال برامج تطوير المناهج الدراسية، وتطبيقات الرسوم المتحركة والقصص والرسوم التعليمية .
- تعزيز الإبداع لدى الطلاب والمعلمين على حد سواء وتحسين طرق التدريس .
- تسهيل مهمة تعلم الرسوم المتحركة ، وعمل الأفلام الكرتونية والفيديو ، ومواقع الانترنت، والألعاب المتنوعة ، وألعاب أجهزة المحمول؛ من أجل مساعدة أطفالنا على تعلم المهارات التكنولوجية منذ الصغر .
- إشباع الحاجات النفسية للطفل نحو اللعب والتسلية والمرح، ومساعدته على بناء الثقة وتنمية الشعور بالتقدير الذاتي.

## الاستوديوهات الرئيسية MAIN STUDIOS

لشركة تون بوم أكثر من ٢٠٠ ستديو منتشرة على أنحاء العالم لانتاج البرامج الفنية . والمخرجات المتعددة ، وهنا أدناه بعض الاستوديوهات بالعالم :

### AniBoom

وهو أول استوديو للرسوم المتحركة في العالم، ويهدف لتقليل الفجوة بين صناعة الرسوم المتحركة والمجتمع العالمي ولواكبة التطور في مجال هذه الصناعة في جميع أشكالها : السينما والتلفزيون ، والانترنت والهاتف الجوال وأشرطة الفيديو والموسيقى ، والألعاب الرقمية ، وأدوات الإعلان .

- أمريكا الشمالية - أوروبا
- الولايات المتحدة : فوكس ، ديزني ، وارنر بروس ، ام جي ام ، يونيفرسال ، دريم والرومانية الأفلام ، بينتو سكوير ، ساوث بارك ، نيكلوديون ، ترفيه يا Klasky Csupo (بارامونت) ، سوني .
- كندا :. اينت Nelvana كوراس / سوفت يوبي ، Yowza .
- أوروبا : Cromosoma - Alphanim ، LuxAnimation ، Xilam ، BKN ، Atlantyca .
- آسيا والمحيط الهادئ وأمريكا اللاتينية وأفريقيا والشرق الأوسط
- كوريا / Yeson RDK، Emation للرسوم المتحركة.
- الصين / مركز تشانغتشو للرسوم المتحركة .
- الفلبين / ToonCity للرسوم المتحركة
- الهند : Toonz للرسوم المتحركة.

- أستراليا و نيوزيلندا Ettamogah .
- البرازيل / مختبرات HGN ثنائي الأبعاد ٢D Lightstar .
- المكسيك / Batallon52 , Animex , EsComic
- الأرجنتين : Metrovision للرسوم المتحركة
- وهناك استديوهات في مصر : ستوديو نهضة مصر - ستوديو تون فابريك
- ستوديوهات في كل من جنوب أفريقيا - الأردن - سوريا .

## المناهج التعليمية:

وتتضمن برامج شركة تون بوم مناهج تربوية ( أدوات وبرامج ، و كتيب الرسوم المتحركة ) وذلك بهدف تعليم مبادئ الرسوم المتحركة في المدارس الابتدائية. من خلال جمع أساسيات إنشاء الرسوم المتحركة وتطبيقاتها ، وتعريف الطلاب على مبادئ الرسوم المتحركة وتعلم مفاهيم سرعة وتوقيت الحركة. من أجل تنمية المهارات اللغوية والفكرية والعاطفية والمهارات الحياتية والمعلوماتية لدى الناشئة من الأطفال ، وتسهيل فهم المقررات الدراسية من خلال هذه البرامج . وقد تم تصميم كل منها لتلبية الاحتياجات المختلفة للمعلمين وتيسير العملية التعليمية .

## نماذج مجتمع تون بوم Community

### قالوا عن تون بوم

#### شركه أويسيس الكندية Oasis Animation

يعتمد فريق الشركة باستخدام برنامج Toon Boom Story Board Pro لعمل السيناريو الخاص بالرسوم المتحركة على أكمل وجه، وذلك لقدرته على كتابة النصوص والقصة المصورة والسيناريو storyboarding , وإجراء عمليات التحريك بقدرات فائقة حتى المراحل النهائية للإنتاج الفني، وإن الشركة تمكنت من تحقيق مكاسب مادية وعينية كبيرة.

ووفر لنا البرنامج استخدام الحركة المبدئية المصنوعة مسبقاً علي برنامج Story Board Pro بما يمكن من عمل التحريك الفنية بشكل أكثر دقة وكفاءة.

لذا فإننا فخورون بالبرنامج ومنتجات تون بوم من حيث قدرتها على تنفيذ كافة إمكانيات التحريك للعرائس والرسوم المتحركة Cut Out Animation خلافاً للطرق التقليدية .

وهذا ما مكن فريقنا من تنفيذ إخراج كامل لـ ٦٠ ثانية من الرسوم المتحركة في أسبوع واحد فقط وبجودة عالية وفي زمن قياسي. يعادل ثلاثة أضعاف متوسط عمل المحرك التقليدي وبجودة أقل بكثير من تلك المستخدمة في برامج وتكنولوجيا تون بوم المتطورة.

#### شركه ميركوري فيلم ووركس الكنديه

#### Mercury Filmworks

تعد برامج وأدوات تون بوم من أهم البرامج التي نعتمد عليها في إنشاء مشاريعنا الفنية , ويعتبر أفضل وسيلة للحصول علي نتائج مذهلة من الرسوم المتحركة الكلاسيكية حيث يبدو المخرج النهائي بجودة عالية مع القدرة على زيادة واضحة في الانتاجية مقارنة بالوقت المتاح.

## شركه نلفانا الكندية ، Canada ، Nelvana

من أكثر السمات الإيجابية لبرامج تون بوم أنه يعطينا القدرة على خلق ليس فقط الرسوم المتحركة التي تتطلب انتاجها عادة مجموعة كبيرة من البرمجيات، ولكن أيضا يمكننا من التكيف مع البرنامج بسهولة ومضاعفة الإنتاج؛ ونستطيع خلق التحريكات والمؤثرات والتحريك المباشر علي الجهاز بشكل يتناسب مع أسلوب الإخراج المطلوب .»

## فيوتشر تي في Future TV

إن تقديرنا لمنتجات تون بوم Toon Boom Animation لا يقوم على أساس استخدامنا المستمر لها، ولكن بسبب استمرار الشركة في تطوير البرامج لجعل فنون الرسوم المتحركة في متناول الفرد العادي وتحقيق رغبات وأحلام الفنانين الذين يرغبون في تحقيق أعمال إحترافية من الرسوم المتحركة.

## شركه جريفيلمز البريطانيه Griffilms، UK

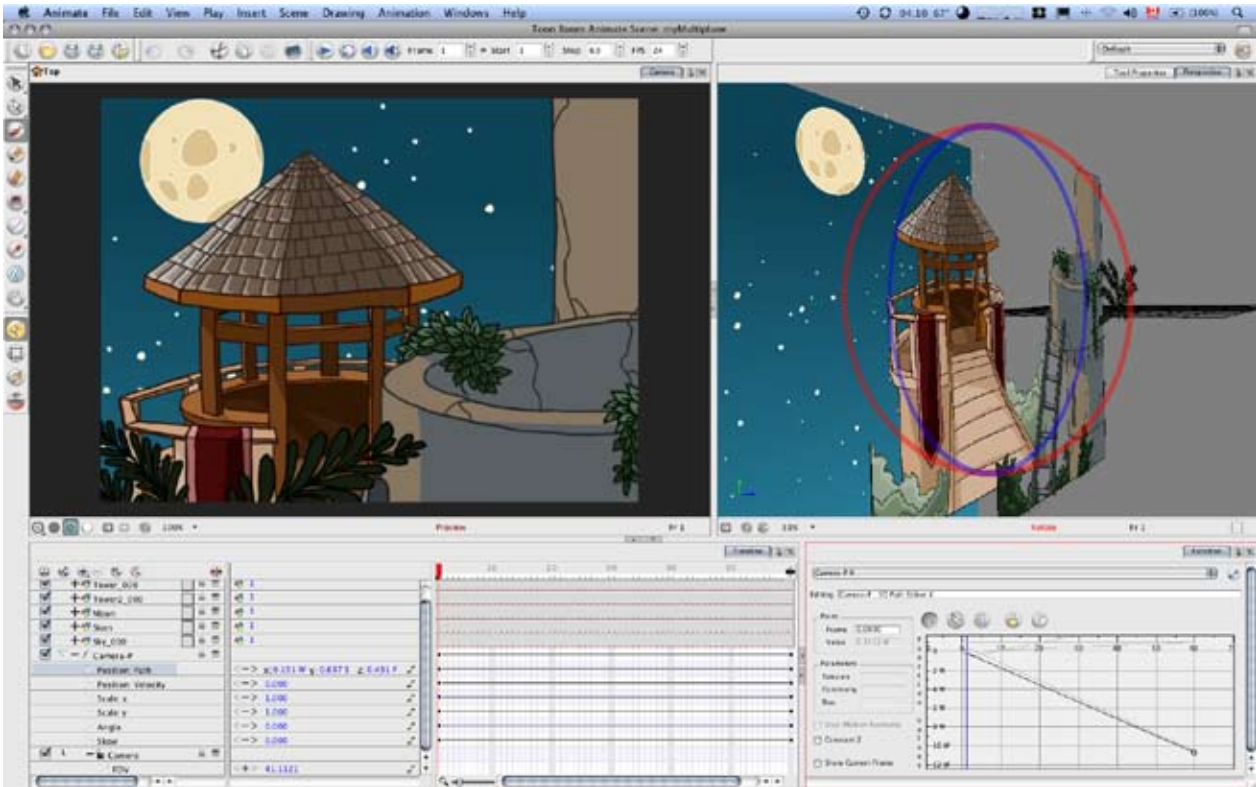
تعتبر تون بوم الاختيار الأمثل لشركتنا،لأننا نتطلع دوماً إلى استخدام التكنولوجيا الجديدة في تنفيذ جميع المشاريع المستقبلية؛ ونحن الآن على وشك الانتهاء من مشروعنا القادم وهو فيلم Gelert . حيث يمكننا استخدام برامج تون بوم من الحصول علي أفضل النتائج التي لم نكن لنحققها لولا الاعتماد علي برامج تون بوم .

هيويل جريفيس - مدير إدارة الانتاج



## شركة تونز الهندية Toonz Animation, India

تمثل تون بوم بالنسبة لشركتنا قيمة مضافة additive value نحقق من خلالها المزيد درجة عالية من الكفاءة وتحقيق أعلى معايير الجودة في جميع مخرجاتنا؛ بل وأكثر من ذلك فإننا قررنا الاعتماد بشكل كلي على برامج ومخرجات تون بوم ، وخاصة تون بوم هارموني Toon Boom Harmony والعمل عليه في جميع استوديوهاتنا بإعتباره بيئة عمل مثالية متكاملة.



Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# شركائنا

٥٠



## شركائنا:

### أولاً:

Premiumbeat.com هي إحدى الشركات الرائدة ، وتعمل في مجال الإنتاج الموسيقي، وقد نمت الشركة بسرعة لتصبح في مقدمة الشركات لما تتمتع به مخرجاتها من جودة عالية معترف بها عالمياً.

### ثانياً:

Premiumbeat.com وهي متخصصة في عروض منتجات الرسوم المتحركة ، والألعاب ، ومواد التلفزيون ، والأفلام ، وأشرطة الفيديو على الانترنت ، وعروض الشرائح ، وأقراص الفيديو الرقمية منذ عام ٢٠٠٥ .

### ثالثاً:

Aniboom لخلق وإنتاج وتوزيع الرسوم المتحركة ذات جودة عالية بوضع بصمة وعلامة تجارية خاصة بسرعة غير عادية وبكفاءة عالية ، مع تكاليف ميسرة.

### رابعاً:

مجلة للرسوم المتحركة:

وهي مجلة واسعة الانتشار ومتخصصة لكتابة تقارير دورية عن جميع التطورات والمستجدات في صناعة الرسوم المتحركة في العالم، وتعتبر المصدر المعلوماتي الأكثر شهرة في تناول موضوعات متعلقة بتكنولوجيات السينما والتلفزيون والألعاب والإعلانات التجارية.

### خامساً:

حلول الكرتون :

متخصصة في توفير أدوات التدريب والرسوم المتحركة الرقمية للفنانين والرسامين.

# الجبوائز

## الجوائز

حازت شركة تون بوم على جوائز إقليمية دولية من جهات تربوية وعلمية وجامعات ومراكز أبحاث متنوعة في مختلف أنحاء العالم ، بناءً على إسهاماتها الكبيرة في تطوير برامج صناعة الرسوم المتحركة والكرتون والأفلام .

وهنا أدناه مجموعة من الجوائز والأوسمة العالية :



# رسالة تون بووم

TOONBOOM

## رسالة تون بووم :

تكمن الرسالة الأساسية لشركة تون بوم بالشرق الأوسط في بناء مجتمع متقدم فكرياً وثقافياً وحضارياً من خلال تقديم برامج تقنية متقدمة تساعد على سهولة التعليم ، ورفع مستوى نتاج المؤسسات التربوية المهمة بشؤون الأطفال.

# TOON BOOM

# رؤية تون بووم



## رؤية توون بووم:

الوصول إلى أكبر عدد من أطفال الشرق الأوسط، وتغطية برامج الشركة لكافة المؤسسات التربوية والتعليمية بالمنطقة، وتحقيق مستوى متقدم من المنافسة في مجال برمجيات التعليم الأساسية.

TOONBOOM

Powered by  
Développé par

TOONBOOM



# أخلاقيات ومعايير تون بوم

٥٨



## أخلاقيات ومعايير تون بوم :

من أهم معايير وأخلاقيات تون بوم :

- الإلتزام التام بالإتفاقيات والبروتوكولات.
- المصداقية والشفافية والمرونة هي من أهم المعايير لأنشطة كوادر الشركة ومثليها .
- مراعاة المسؤولية المجتمعية في كافة مراحل عملية ترويج المنتج .
- ألا تتضمن برامج وأدوات تون بوم ما يسئ إلي ثقافة وقيم المجتمع.
- الإبتعاد عن كل ما ينافي الآداب العامة أثناء عملية التعليم والتدريب.
- إن تلائم البرامج إدراك الطفل وتتناسب مع ميوله واهتماماته.

# TOONBOOM

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# الشريحة المستهدفة

٦٠



## الشريحة المستهدفة:

- المدارس ( الإبتدائية ، والمتوسطة والثانوية ) .
- الجامعات بأنواعها المختلفة ( أكاديمية ، وفنية، معاهد تعليمية ) .
- مراكز أبحاث الطفولة والرعاية والامومة .
- وزارة الإعلام وملحقاتها من الأقسام المختلفة.
- الجهات الخيرية التعليمية المعنية برعاية الأطفال .
- وزارة التربية والتعليم ، وأقسام تطوير المناهج التربوية .
- المؤسسات الإعلامية ، والمنتجين والمصممين والرسامين .

Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



# توصيات

٦٢



## توصيات

- تهيب مؤسسة أساطير للإنتاج الفني والإعلامي بكافة الجهات الإعلامية والتربوية والتعليمية بضرورة شراء هذه البرامج، والإنخراط ببرامج التدريب المقدمة من المؤسسة .
- الدعوة لاستثمار هذا الجهد العلمي من البرامج المتميزة لصناعة الرسوم المتحركة من قبل الوزارات المعنية.
- دعوة الأكاديميات ومراكز البحوث، والمهتمين بشؤون الأطفال بشراء البرامج المتخصصة للتعليم الماسند .
- وضع الخطط والتصورات الكفيلة بنقل تكنولوجيا وأدوات صناعة الكرتون والرسوم إلى المملكة العربية السعودية .
- حسن اختيار البرامج التعليمية والترفيهية التي تقدم للطفل، ومراعاة تحقيقها للأهداف التربوية من خلال إمتلاك منظومة برامج تون بوم .
- مناقشة المتخصصين في مجالات صناعة الكرتون بالتنسيق مع ممثل شركة تون بوم بالمملكة العربية السعودية والشرق الأوسط ، والوكيل الخاص ببيع التجزئة لهذه البرامج التربوية الرائدة .
- تدعم شركة تون بوم الدراسات التربوية الخاصة بالطفولة، مع التركيز على الدراسات المستقبلية.

وأخيراً تؤكد شركة تون بوم، وكذلك وكيل بيع التجزئة (موزع معتمد) ممثلاً في (مؤسسة أساطير للإنتاج الفني والاعلامي) على حرصهم الشديد للمساهمة في نشر الوعي الوطني لدى كافة شرائح المجتمع، من خلال العمل الفني الذي يحمل الأفكار البناءة والأهداف النبيلة التي تعزز من مستوى التنمية المستدامة بالمملكة العربية السعودية.

مع تحيات...

مجموعة الإتصال التسويقي المتكامل

شركة أساطير للإنتاج الفني والإعلامي

موزع معتمد ببيع التجزئة لبرامج توون بووم العالمية

موقع المؤسسة على شبكة الانترنت

[www.asateerart.com.sa](http://www.asateerart.com.sa)

موقع سعود وسارة على شبكة الانترنت

[www.saudsara.com.sa](http://www.saudsara.com.sa)



Powered by  
Développé par

**TOONBOOM**



**TOONBOOM**

v.

